

Around two thousand years ago

منذ حوالي ألفي عام

The Greek leader and military general, Alexander the Great, arrived in Egypt around 2,300 years ago. Built in his honour, the new city of Alexandria became the cultural capital of the Mediterranean. Daily life did not change much in small villages and towns but Alexandria was home to many cultures. Egypt became part of the Roman Empire under Emperor Augustus. The culture remained mixed, with ancient Egyptian, Greek and Roman influences.

Christianity spread to Egypt in its early years. St Mark, the first Pope and Patriarch of Alexandria, founded the first Egyptian church in 42—47 CE. The Roman Emperor Diocletian persecuted Christians in Egypt from 284 CE. As a result, Christians built monasteries in the desert, far from the capital city of Alexandria.

For around 300 years, Egypt was part of the Christian Byzantine Empire. Coptic art and architecture spread beyond Egypt through textiles, papyri and in the religious texts of the Coptic Orthodox Church.

toxto of the copile of the dox of district.

Top image: Detail of a monumental statue at Edfu Temple (Photograph: U. Furlan).

وصل القائد اليوناني والقائد العسكري الإسكندر الأكبر مصر قبل حوالي ٢٣٠٠ سنة. وقد تم بناء الإسكندرية تكريما له، وأصبحت مدينة الإسكندرية العاصمة الثقافية للبحر الأبيض المتوسط. لم تتغير الحياة اليومية كثيرا في القرى والبلدات الصغيرة، ولكن صارت الإسكندرية موطنا للعديد من الثقافات. أصبحت مصر جزء من الإمبراطورية الرومانية أثناء حكم الإمبراطور أغسطس. واستمرت الثقافات مختلطة، بين المصرية القديمة، اليوناني، وتأثيرات الثقافة الرومانية.

انتشرت المسيحية في مصر في سنواتها الأولى. قام القديس مرقس، أول باب وبطريرك للإسكندرية بتأسيس أول كنيسة مصرية في عام ٤٢ ميلادية. اضطهد الإمبراطور الروماني دقلديانوس الأقباط في مصر في عام ٢٨٤ ميلادية، وكنتيجة لذلك، بنى الأقباط أديرة في الصحراء، بعيدا عن العاصمة، الإسكندرية.

على مدى ٣٠٠ سنة، أصبحت مصر جزء من الإمبراطورية الرومانية الشرقية. انتشر الفن القبطي والعناصر المعمارية المتميزة خارج مصر من خلال المنسوجات، البرديات، والنصوص الدينية الكنسية القبطية الأرثوذكسية.

الصورة بالأعلى: تفاصيل لتمثال ضخم أمام معبد ادفو (صورة: يو فورلان).





Right: A decorated column at Esna Temple (Photograph: M. Kenawi). اليمين: عمود مزخرف في معبد إسنا (صورة: محمد قناوي).

Above: Early Roman mosaic from Tell Timai, near Mansoura (Photograph: M. Kenawi). بالأعلى: الفسيفساء الرومانية القديمة من تمى الآمديد، بالقرب من المنصورة (صورة: محمد قناوي).









Right: The fourth-century church of the Red Monastery, Sohag (Photograph: M. Kenawi). اليمين: كنيسة الدير الأحمر في سوهاج في القرن الرابع (صورة: محمد قناوي).

اليمين. كليسة الدير الإحمر في سوها جوفي القرن الرابع (صورة، محمد فناوي).

Below: The White Monastery at Sohag was founded in the fifth century CE (Photograph: M. Kenawi).

Below: The white Monastery at Sonag was founded in the filth century CE (Photograph: M. Kenawi). بالأسفل: تأسس الدير الأبيض في سوهاج في القرن الخامس (صورة: محمد قناوي).

Bottom image: Detail of a painting from the Bagawat Tombs (Photograph: M. Kenawi). الصورة بالأعلى: تفاصيل رسومات جدارية من مقابر البجوات، القرن الثاني الميلادي (صورة: محمد قناوي).



